

A LENNIN, porque ya escribía de ti antes de conocerte.
A DAVID OLGUÍN, por su generosa tutoría.
A BENJAMÍN, ANTHAR, RAFAEL, HEINI y YAFÉ, por los cigarros y las letras.

DOS UNIVERSOS, DOS REALIDADES

La devastación es inminente, hace años que los humanos mueren de enfermedades y catástrofes. Silere es un desierto inhóspito donde cuatro jóvenes y un androide se reúnen para interpretar los mensajes que han recibido de psicofonías y escarificaciones provenientes de un universo paralelo.

Frente al agotamiento de los recursos energéticos, se ha descubierto la posibilidad de generar energía a través del dolor. La empresa Vórtex se ha convertido en un monstruo industrial que comercia con el sufrimiento, pero no el provocado a su propio mundo, sino el que es extraído en realidades alternas.

Un juego de paralelismos y intercambios donde el tiempo se distorsiona y el final sea, posiblemente, el principio de todo.

UNIVERSO PRIMERO: SILERE

_____ MALSANO I. LA RULETA _____

Una cabaña con muchas ventanas en medio de la zona de silencio del desierto de Silere. En el interior hay algunos muebles muy viejos, mucha basura y desechos. FERRER, LORETO, EMILIA, LENIN y ROSA alrededor de una mesa.

FERRER: ¿Dónde?

LORETO: El muslo.

EMILIA: No es buena idea, un disparo en el muslo podría hacer que te desangres rápidamente.

LORETO: ¡¿Qué rayos debo elegir entonces?, ¿una mano?!

ROSA: Jamás las ocupas para otra cosa que no sea para masturbarte.



LENIN: Te presto mi verga, digo, por si quedas manca.
LORETO: ¡Todos cierren la boca y váyanse a la mierda!
FERRER: Elige.
LORETO: ¡Sólo necesito un poco de silencio para pensar!
FERRER: Elige. Elige. Elige. Elige. Elige...
LORETO: Cierra la boca.
ROSA: Vamos, cariño, todos aquí están esperando su turno.
LORETO: ¿Qué tal el meñique?
LENIN: Es una 9 mm, te quitará cuatro dedos por lo menos.
EMILIA: Y no te provocaría suficiente dolor como para entrar en estado de inconsciencia.
FERRER: Elige. Elige. Elige. Elige. Elige...
LORETO: Me siento mareada.
ROSA: ¡Dijimos que nada de excusas!
LORETO: Me tiemblan las rodillas.

*FERRER dispara el arma hacia la rodilla de LORETO. Todos se estremecen.
LORETO cae en shock, se palpa, ninguna herida.*

ROSA: Vaya que eres una chica jodidamente molesta... y con suerte.
EMILIA: ¿Por qué le disparaste?!
FERRER: ¡Ella dijo a las rodillas!
EMILIA: Imbécil.
LORETO: Te sientes muy poderoso con esa pistola, ¿no? (*Se pone en pie, le arrebató la pistola a FERRER.*) Mi turno de apuntar.
LENIN: Gira la botella entonces.

LORETO gira la botella y se detiene apuntando a ROSA.

LORETO: Genial, el soplanucas.
ROSA: Muerdealmohadas en realidad. Dale, cariño, me han metido peores cosas.
EMILIA: No entiendo por qué ella tiene que participar en esto, ella ni siquiera es humana.
LORETO: Todos iguales, no importa que este artefacto no pueda morir.



EMILIA: Si esta chatarra se avería, no podremos hacer el nexo.

LORETO: Tranquila, si le disparamos tal vez sólo le volemós una teta falsa. Vamos, será por puro placer. Después podemos girar otra vez la botella.

EMILIA: Espera, tiene que elegir dónde quiere que le disparen.

ROSA: ¿No es obvio? En la verga. (*Señalando sus genitales.*) Estoy harta de este parásito.

LENIN: No quiero ver.

ROSA: (*Se acerca a LORETO, coloca el arma apuntando a su propio sexo.*) ¿Es cierto... que no hay mayor momento de excitación... que ver a alguien a los ojos antes de morir?

LORETO: (*Mirando fijamente a ROSA.*) Tal vez... espera... sí, ya lo siento.

ROSA: ¿Qué?

LORETO: (*Toca el miembro de ROSA con la pistola.*) Se siente... bastante desarrollado para ser un floripondio. Vaya desperdicio, es una lástima que sea de latón.

ROSA: ¿Latón? Polímero plástico con conductividad eléctrica regenerativa. Incluso mejor que la piel.

EMILIA: ¿Estás segura de que no prefieres el disparo en otro lado?

LENIN: Podrías obsequiarle tu miembro mutilado a Loreto, el palo de la escoba ya no la satisface.

LORETO: Cierra la boca.

ROSA: (*Mirando a su miembro.*) Jamás tocará a una hembra, ya lo he discutido con él. (*A LORETO:*) Dime, ¿qué se siente?

LORETO: (*Apuntando al sexo de ROSA.*) Te mentí, no hay vida en tu mirada, eres sólo chatarra.

Dispara, no hay bala.

ROSA: ¡Maldita sea! (*A su pito.*) Parece que seguiremos odiándonos. (*A LORETO, arrebatándole el arma.*) Dame eso, vaca.

ROSA gira la botella y se detiene apuntando a EMILIA.

ROSA: Esta botella sí que es misógina.

EMILIA: Apúntame a los ojos.



ROSA: Cariño, sólo es un tiro, uno por persona, no gozas de ningún privilegio.

EMILIA: Dispara lateralmente, a la altura de los ojos, bastará un solo disparo. No me matará, pero sí me dejará sufriendo lo suficiente como para hacer lo que queremos.

ROSA: Vaya que estás demente. Me agradas.

EMILIA: No pierdas más tiempo.

LENIN: ¡Esperen, esperen!

LENIN saca dos sartenes de una gaveta, los sostiene pegados a la cabeza de EMILIA.

LORETO: (A LENIN:) ¿Qué haces, idiota?

LENIN: Puede traspasar su cabeza y tal vez se pierda la bala. La quiero de recuerdo.

ROSA: (A EMILIA:) ¿Lista, querida?

EMILIA: Aprieta el gatillo.

LORETO: Hazlo.

ROSA dispara, no hay bala.

ROSA: Bien, creo que las chicas estamos de suerte.

FERRER: Sólo rueden la botella, ¿quieren?

EMILIA toma la botella, la gira. La botella se detiene apuntando a ella misma.

ROSA: Gírala de nuevo.

LENIN: ¿Por qué?

ROSA: Nunca acordamos qué hacer en este caso.

LENIN: La botella elige, ésa es la regla. Emilia se dispara a sí misma.

LORETO: ¡Eres un maricón, tienes miedo de ser el que sufra esta noche!

ROSA: ¡¿Quién es un maricón?!

LORETO: ¡Ambos lo son!

ROSA: (A LORETO:) Todo menos maricón, así que más vale que te retractes si no quieres que te asfixie con tus propias ubres.

LORETO: "Cariño", matarías por ser un poquito de lo mujer que soy.



FERRER: De acuerdo, basta, que gire la botella de nuevo.

LENIN: ¿Estás loco? ¿Quieres morir? El siguiente turno podría tener la bala.

FERRER: Hicimos todos un trato, ¿no? Además nadie morirá.

LENIN: Pues sacrificate.

FERRER: Esto me beneficia tanto a mí como a ti.

LENIN: No sé por qué siento que nos estás ocultando algo.

ROSA: Sácate el miembro, cariño, no ocultes nada.

LORETO: Degenerado.

ROSA: Basta, todos estamos aquí y no hay vuelta atrás.

LORETO: Esto podría acabar mal.

FERRER: Nada de echarnos para atrás, es ahora o nunca. No hay demasiado tiempo.

LORETO: No sé por qué tenemos que confiar en tus estúpidos sueños.

FERRER: ¡Vamos!

LENIN: Más vale que te calmes, amigo, si no quieres que yo mismo te provoque lo que buscas.

ROSA: Violencia heterosexual. Me excita.

LORETO: ¿Siempre tienes que tener un comentario enfermizo?

FERRER: Cállense todos.

LENIN: Ven aquí y te cerraré la boca.

ROSA: Eso, métele el miembro a la boca. ¡Asfíxialo!

Mientras todos discuten, EMILIA toma el arma y se dispara en un ojo.

_____ MALSANO II. GÉNESIS _____

Parafonía

¿Qué pasaría si fuera capaz de escucharte antes
de que tú me hables?

¿Si sangraras antes del disparo?

¿Si te amara incluso antes de conocerte?

